

各位主任/老師好：

本校多媒體設計系 111 年度籌辦的科技趨勢體驗營已經陸續展開，為能落實大學的社會責任、帶動上下游師生共同成長與推動科技趨勢的普及，本年度巡迴列車將提供以下主題(請參閱下表)，請老師們審視各校課程時間的實際需求，並利用連結 <https://forms.gle/aHTbCHgxLkCtdpjeA> 或本頁下方 QR Code 登記，以便進行後續的聯繫與時間安排。

由於場次與人力有限，將依登記順序接洽安排，並盡量兼顧學校科系、時間人力與場次之平衡，若有安排不週，還請見諒。對於計畫內容若有任何問題與建議，也歡迎不吝來電。

敬祝 新年快樂、萬事如意

德明財經科技大學  
多媒體設計系 葉嵩生老師謹敬

## D1.4 科技趨勢體驗營(活動規劃)

### A. 巡迴列車：

- 辦理場次：**預計 20 場(每場 30 人、約 3 小時、備點心)**
- 辦理地點：各高中職電腦教室(電腦可臨時安裝軟體、部分課程有手機測試為佳)
- 辦理時間：3 月份發函調查，預估 4-6 月辦理，並以高中職可入班時間與人力安排
- 主題與規劃：

編號	主題	規劃內容
1	2.5D 遊戲美術	使用 Spine 學習 2.5D 遊戲美術動態設計 <a href="https://youtu.be/Whe2qvEiZds">https://youtu.be/Whe2qvEiZds</a>
2	3D 空間製作	使用業界廣泛使用的 Sketchup，手把手從 2D 建築圖面快速製作 3D 造型。
3	元宇宙設計素養	1.元宇宙是甚麼?為何特別強調沉浸式體驗? 2.採用 CoSpaces 進行探索 AR、VR 與 MR 之使用情境。 3.培養元宇宙視覺設計素養。
4	虛擬實境實作(VR)	CoSpaces 使用 merge cube 魔方掌中元宇宙，製作一個能握在手掌中的元宇宙世界
5	擴增實境實作(AR)	FB/IG 行動載具 AR 臉部追蹤、美肌、動態圖像實作體驗與應用

PS：情況許可將採入班方式執行，若因疫情因素導致學生在家學習，原則可採遠距執行。

### B. VR(或 AR)一日營

- 辦理場次：**預計 2 場(每場 30 人、約 6 小時、備午餐)**
- 辦理地點：德明財經科技大學多媒體設計系電腦教室(有手機測試為佳)
- 辦理時間：5 月份發函調查，預估 6-8 月辦理，視疫情、課程規劃與報名為準

辦理單位：德明財經科技大學 多媒體設計系

執案教師：葉嵩生

Email：songshen.yeh@gmail.com

O：26585801-5228 · M：0935590377 · LineID：ssyeh123

巡迴列車調查：<https://forms.gle/aHTbCHgxLkCtdpjeA>



巡迴列車調查