

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

108 年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

實施計畫

壹、辦理依據

依據教育部國民及學前教育署 107 年 12 月 21 日臺教國署高字第 1070162076 號函示國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心接受教育部國民及學前教育署委託附設之「技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校」，辦理技術型高級中等學校推動教師專業發展相關活動。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心 / 技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校（以下簡稱本中心）。

參、競賽目的

- 一、增進技術型高級中等學校教師之專業成長，以因應技術型高級中等學校十二年國民基本教育課程綱要之課程實施。
- 二、引導教師課程設計適切融入議題，與社會脈動，生活情境緊密連結，以議題教育充實學習內涵。
- 三、透過競賽活動，發掘優秀作品，激發教師教學創新動機。
- 四、建立教師分享教學資源與心得的平臺，以提昇教育效能。
- 五、透過彼此觀摩，增進教學成效，提升教師專業發展。

肆、競賽內容

- 一、參加人員：全國公私立技術型高級中等學校與附設職業類科之普通型高級中等學校或綜合型高級中等學校中之「一般科目(綜合活動領域/藝術領域/健體領域/科技領域/全民國防領域)」與「藝術群」教師，每校每科至少報名一件作品。

一般科目包括下列科目：

綜合活動領域		藝術領域		科技領域	
1	生命教育	6	音樂科	10	生活科技
2	生涯規劃	7	美術科	11	資訊科技
3	家政	8	藝術生活科	健體領域	
4	法律與生活	全民國防領域		12	體育
5	環境科學概論	9	全民國防教育	13	健康與護理

藝術群包括下列科目（別）：

1	國樂科	7	美術科	13	客家戲學系（科）
2	西樂科	8	表演藝術科	14	歌仔戲學系（科）
3	音樂科	9	電影電視科	15	戲曲音樂學系（科）
4	舞蹈科	10	時尚工藝科	16	民俗技藝學系（科）
5	戲劇科	11	多媒體動畫科	17	劇場藝術學系（科）
6	影劇科	12	京劇學系（科）		

註1：以上表列科目（別）若為選修科目，以各校開課科目（別）作為報名參賽科目（別）。

註2：若有教師兼任一科以上之教學，請自行選擇一科報名參賽即可，請勿重複報名。

二、教學檔案內容要項：

參賽作品請自行選擇一項教學單元，完整呈現課程與教學之設計及實施歷程，主題內容須融入**十九項議題**中至少需融入一項（如附件5），教學檔案內容應包含下列項目（附件4教學檔案示例參考格式）：

參賽作品內容應包括以下：	
（一）教學設計理念說明	1.本教學單元之設計理念。 2.議題融入之構思與設計。 3.單元內容架構。
（二）教學單元之教案設計	1.領綱核心素養。 2.學習重點(學習表現、學習內容)與學習目標。 3.完整教案內容。
（三）班級經營	針對該單元教學活動進行班級經營解說
（四）多元評量	針對學生端施測的多元評量以及教師對評量結果的運用等。
（五）實施歷程與省思	整體過程的省思與成長。
（六）參考資料	

十二年國民基本教育課程綱要總綱表列「議題」

1	★ 性別平等	11	能源
2	★ 人權	12	安全
3	★ 原住民族教育	13	防災
4	★ 環境	14	家庭教育
5	★ 海洋	15	生涯規劃
6	品德	16	多元文化
7	生命	17	閱讀素養
8	法治	18	戶外教育
9	科技	19	國際教育
10	資訊		

★為教育部 108 年針對一般科目暨藝術群科特別強調融入之議題。

伍、教學檔案參賽規範

- 一、檢附報名表、切結書及使用授權同意書(附件1-3，請置於檔案第1-3頁)。
- 二、作品及資料一律裝入A4大小資料夾中為原則，內頁以 **120頁** 為限(不包括封面、目錄、封底)，自目錄頁起，須標注頁碼，並整理成一本(冊)。
- 三、素材可為：照片、影片畫面、動畫畫面、學習檔案、心得成果、文字說明等，請自行摘錄並整理至資料本(冊)裡，以書面呈現。
- 四、除書面資料外，請將完整之資料製作成**電子檔**(需同時具備WORD及PDF兩種格式，(檔名範例：教師教學檔案製作競賽-報名者姓名.pdf))，依照書面資料之順序呈現內容，可以光碟或隨身碟繳交，本中心將於審查後寄回。
- 五、評審以書面資料為主，光碟內容不列入評審，僅作為本中心網站優良教材觀摩及成果展示之用。
- 六、若作品以檔案資料夾送件，每頁資料袋開口處請用透明膠帶封口，以免遺失。
- 七、參賽作品若未符合參賽規範及教學檔案內容要項，則不列入評選審。

陸、辦理期程與教學檔案寄送

一、辦理期程：

項目	時間
收件截止	10月14日(星期一) (以郵戳為憑，逾時不受理)
成績公告	11月13日(星期三)

二、收件地址：10644 臺北市大安區和平東路一段129號教育學院1樓

—臺師大教育研究與評鑑中心應用推廣組 呂佩娟 小姐收 02-77343673

柒、評選方式：

一、評選方式：聘請相關領域之專家及教師進行審查。

二、評選標準：書面審查，評分項目分為設計理念、學習目標、教學單元、多元評量，其評分標準如下：

評分項目	審查內容	比例
設計理念	1. 說明設計本教學單元之動機 2. 議題融入適切性 3. 符合素養導向之課程設計	10%
學習目標	1. 與新課綱素養導向之連結性 2. 預期達成之教學目標適切性 3. 跨科目、跨領域之合理性及完整性	10%
教學單元	1. 教學活動安排之適切性 2. 教學活動設計之創新性 3. 教學活動設計之完整性	50%
多元評量	1. 評量工具設計之效度 2. 評量方法之多元性 3. 評量施行的可行性	20%
教學省思	整體過程的省思與成長。	10%

捌、獎勵及成果觀摩

一、獎項：

特優獎第一名 1 萬 2 千元、第二名 1 萬、第三名 8 千元，及頒發獎狀乙紙。

優選獎第一名 6 千元、第二名 5 千元、第三名 4 千元，及頒發獎狀乙紙。

佳作獎數名（依參賽件數比例訂定），頒發獎狀乙紙。

二、權利與義務：

（一）得獎作品電子檔逕存本中心，以供推廣及公開展示之用。

（二）得獎者應配合本中心參加觀摩展示，並分享經驗心得。

（三）得獎者需保證所提供之作品，並無侵害他人智慧財產權之情事，若有任何第三者主張受侵害之事，得獎者需自行出面處理，與主辦單位無涉。

（四）請詳閱上述評選辦法，一旦報名，則視同同意本競賽辦法之相關規定。

（六）本中心網站設有「教材資源下載」專區，內含歷年得獎作品，除宣導本活動之成果，同時鼓勵技術型高級中等學校教師能多加利用（網址：<http://www.cer.ntnu.edu.tw/gcss/index.htm>）。

玖、預期效益

一、製作教師教學檔案，並實施觀摩與討論，以提升教學品質。

二、建立優質教師教學檔案，融入重大議題內容，以充實教學內涵。

三、建置教師教學檔案分享平臺，透過成果觀摩，以提升教師專業發展。

拾、群科中心聯絡人

國立臺灣師範大學 教育研究與評鑑中心應用推廣組

呂佩娟 小姐 (02) 7734-3673

E-mail: nicolelu@ntnu.edu.tw

附件 1

**教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校
108 年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計
【報名表】**

學校名稱 (全銜)						
檔案名稱						
作 者	(全部作者)					
群 別	<input type="checkbox"/> 一般科目群 <input type="checkbox"/> 藝術群					
科 別						
融入議題	勾選	項次	項 目	勾選	項次	項 目
		1	★性別平等		11	能源
		2	★人權		12	安全
		3	★原住民族教育		13	防災
		4	★環境		14	家庭教育
		5	★海洋		15	生涯規劃
		6	品德		16	多元文化
		7	生命		17	閱讀素養
		8	法治		18	戶外育
		9	科技		19	國際教育
		10	資訊			
	★為教育部108年針對一般科目暨藝術群科特別強調融入之議題					
聯絡電話	辦公室： 手 機：					
作品寄回地址	<input type="checkbox"/> 服務學校 <input type="checkbox"/> 住家（可留學校或住家地址） <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
E-mail						

教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校
108 年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計

【切結書】

檔案名稱：_____

校名(全銜)：_____

立切結書人為參加「教育部技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校 108 年度教師教學檔案製作競賽－議題融入教學設計」之參賽人，茲切結事項如有下列各項情事之一，於評選前發現者，取消參選資格，於獲獎後發現者，追回獎狀及稿酬：

- 一、報名時確定已獲得其他同質競賽前三名獎項。
- 二、參選作品如經人檢舉或告發為他人代勞，且查證屬實者。
- 三、參選作品如有侵犯他人之著作權及違反學術倫理，且查證屬實者。
- 四、違反本計畫相關規定，有具體事實者。

此致

技術型高中一般科目暨藝術群科中心學校

立切結書人簽名：
(全部作者均須親筆簽名)

中華民國 年 月 日

**教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校
108年度教師教學檔案製作競賽—議題融入教學設計**

【使用授權同意書】

本授權同意書為每一教案一份

一、契約雙方：

甲 方： 教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

乙 方(全部作者)：

二、著作授權之範圍及限制：

本人（參賽人）（以下簡稱乙方），茲同意無償授權教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校（以下簡稱甲方），使用乙方報名參加「108年度教師教學檔案製作競賽—議題融入教學設計」徵選之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 乙方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
2. 乙方作品無償授權甲方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
3. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
4. 乙方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
5. 如違反本同意書各項規定，乙方須自負法律責任，甲方並得要求乙方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於乙方之事由致甲方受有損害，乙方應負賠償甲方之責。

此致

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校

參 賽 作 品 名 稱	
作者簽名（乙方） （全部作者）	

中 華 民 國

年

月

日

教育部技術型高級中等學校一般科目暨藝術群科中心學校 108年度教師教學檔案製作競賽—議題融入教學設計

【教學檔案示例參考格式】

(請依標題撰寫教學檔案，其細項內容教師可自行增刪及調整順序、項目)。

壹、教學設計理念說明：

- 1.本教學單元之設計理念。
- 2.議題融入之構思與設計。
- 3.單元內容架構。

貳、教學單元之教案設計：

須符合項目，架構如下說明：

- 1.領綱核心素養。
- 2.學習重點(學習表現、學習內容)與學習目標。
- 3.完整教案內容：可包含學習領域、實施對象、課程目標、課程計畫表/架構圖、教材來源、教學方法、教學時間、教學材料與媒體、教學活動及歷程……等詳細資訊。

肆、班級經營：

針對該單元教學活動進行班級經營解說，如教學情境、師生互動……等資訊。

伍、多元評量：

針對學生端施測的多元評量以及教師對評量結果的運用等。

陸、實施歷程與省思：

整體過程的省思與成長。

柒、參考資料：

請註明所引用或主要參考的資料來源；若直接引用圖、表等涉及著作權之資料，則請註明出處；若為自編或自行繪製之教材與圖片，請註明「自編」。

捌、附件（自行檢附）

議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

★為教育部108年針對一般科目暨藝術群科特別強調融入之議題。

議題	學習目標
★性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
★人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
★環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
★海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
★原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。

議題	學習目標
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
<p>8 項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>註 1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。</p> <p>註 2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>註 3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。</p> <p>註 4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。</p> <p>註 5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。</p> <p>註 6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。</p> <p>註 7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。</p> <p>註 8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p>	

附錄、郵寄地址

寄件人：

寄件地址：

收件地址：10644 臺北市大安區和平東路一段 129 號教育學院大樓 1 樓(圖書館校區)

國立臺灣師範大學教育研究與評鑑中心應用推廣組

呂佩娟助理收 02-7734-3673

(報名 108 年度技高一般科目暨藝術群教師教學檔案製作競賽)