

# 2019 義守大學全國高中生台灣俳句歌牌大賽

## 比賽辦法暨規則

### 一、比賽辦法

1. **主旨：**為提升全國各高中職學生對日本傳統文化--歌牌(karuta)的認識，增加學生們相互交流的機會，並展示台灣俳句的研究成果，特舉辦此競賽。歌牌(karuta)的歷史悠久，透過遊戲的方式讓學生體驗俳句之美，同時提升學生的耐心、專注度、記憶力、反應力；期望在良性競爭模式中建立學生良好的互動禮儀，推廣運動家精神。
2. **對象：**各高中職在學學生(五專一～三年級在學學生亦可參賽，敬請踴躍報名)
3. **競賽日期：**2019 年 05 月 31 日(五) 13:00~17:00
4. **競賽地點：**義守大學國際學院 5 樓(日本文化情境教室)
5. **參賽資格：**以學校為單位，各校自行組成隊伍。參賽人員一至三年級不分年級、科別、不限國籍，皆可自由組隊參加。基本上一所學校參賽隊伍以一組為原則。若欲報兩組以上者，請事先與主辦單位聯絡。每場次賽事之參賽人員一組以 3 人為原則，每場次比賽可更換參賽人員，但禁止於比賽進行中更換參賽人員。參賽人數少於 3 人時，請與主辦單位提出並商討。
6. **報名日期：**參賽者請於 2019 年 05 月 17 日(星期五)前完成報名。比賽當日恕不接受現場報名。
7. **報名方式：**
  - (1) 電子信箱：請填妥附件的報名表後，將電子檔寄至：  
[u9932822@isu.edu.tw](mailto:u9932822@isu.edu.tw)  
報名郵件請註明：報名俳句歌牌大會(發表者學校及姓名)。  
例：報名俳句歌牌大會(○○高中○○○)  
*\*如資料寄送後，一週內未收到主辦單位回函，請與本單位聯絡確認。*
8. **獎勵：**
  - 第一名：取 1 組，頒發獎狀乙紙與獎勵金新台幣 3,000 元。
  - 第二名：取 1 組，頒發獎狀乙紙與獎勵金新台幣 2,000 元。
  - 第三名：取 1 組，頒發獎狀乙紙與獎勵金新台幣 1,000 元。
  - 入圍：取 2 組，頒發獎狀乙紙。*\*參賽團隊不論成員人數，一旦獲獎只頒發乙份獎金，並以隊伍代表為領受人。*
9. **比賽流程(暫定)：**
  - 13:00~13:30 報到
  - 13:30~14:00 開幕典禮及比賽辦法暨規則說明
  - 14:00~15:00 初賽
  - 15:00~15:15 中場休息
  - 15:15~16:00 決賽
  - 16:00~16:45 日本文化體驗～日本花道&茶道

16:45~17:00 閉幕式.頒獎

#### 10. 比賽方式(暫定):

預計初賽採分組循環制，決賽採淘汰制。實際比賽方式將參考參賽校數作調整。參賽校數確認之後會通知參賽各校。

11. 主辦單位保留依現場情況臨時修改獎品與比賽流程之權利

12. 主辦單位：義守大學應用日語學系(07)657-7711 轉 5553、5552

## 二、比賽規則

辦理本大賽之目的，在透過日本傳統文化俳句進行競賽，藉以培養學生的團隊精神，及建立跨越校際藩籬的深厚友誼。鼓勵各高中職同學踴躍組隊參賽，一同體驗俳句歌牌的樂趣。

### 1. 比賽方式

(1) 三人成 1 組，一場次（以一塊榻榻米為單位）由 2 組進行比賽。

(2) 同一場次中，一所學校只能有 1 組上場參賽。

(3) 同一所學校於各場次之比賽可更換參賽隊員。

### 2. 賽事相關人員

會場中設置讀手 1 名。

各場次（以一塊榻榻米為單位）配置裁判 2 名。以為比賽進行合理公正之裁判，並協助比賽順利進行。

### 3. 比賽進行方式

#### (1) 比賽開始前

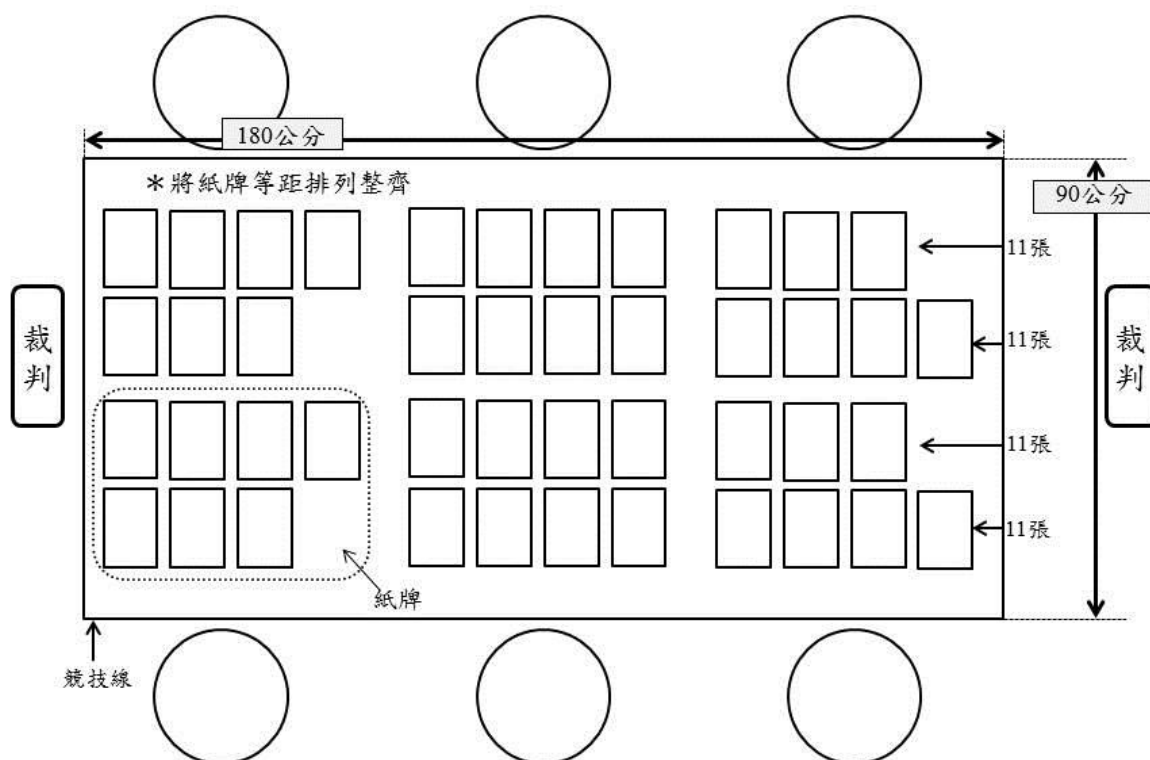
裁判將紙牌背面朝上放置在場中央。

兩組參賽人員於定位就坐，保持端姿勢相互行禮，並道「よろしくお願いします(請多多指教)」。

#### (2) 紙牌排列方式

依照裁判之指示，各組派代表猜拳，由贏的一方將紙牌分成兩組，每組 22 張，並放置於場中央。由猜拳輸的一方先選擇其中一組紙牌，另一組紙牌則歸贏的一方。按照裁判之指示，將紙牌正面朝上排列好（請參照圖一）。

【圖一】賽事相關人員暨紙牌排列配置圖



### (3) 比賽方法

開始排列紙牌的 5 分鐘(預定)內為記憶時間。參賽者於此時間內排列紙牌並記下紙牌的位置。於記憶時間剩最後 1 分鐘前，還可更換紙牌的位置。

- ① 讀手於比賽開始前先說「それでは、読みます(那麼，要開始了)」之後，比賽即開始進行。
- ② 讀手先唱誦第 1 張紙牌，一張紙牌唱誦 2 次。
- ③ 確認各場次(以一塊榻榻米為單位)確實拿取紙牌後，再次唱誦第 1 張紙牌。唱誦紙牌的同時，裁判再次確認各場次所拿取的紙牌是否正確。
- ④ 讀手再次先說「それでは、読みます(那麼，要開始了)」之後，即開始進行第 2 張紙牌的比賽。
- ⑤ 以此類推，依序唱誦第 3 張紙牌、第 4 張紙牌...
- ⑥ 當紙牌剩下最後 2 張時，裁判開始計時。各場次將剩下的紙牌放置於場中央。各組推派一名代表坐在場中央。將剩下的 2 張紙牌等距排放於兩位代表中間。
- ⑦ 待讀手說「それでは、読みます(那麼，要開始了)」之後，兩組的代表便準備取牌。先取得紙牌者，亦可獲得另一張(即最後一張)紙牌。
- ⑧ 拿牌時，可利用壓牌、撥牌、按牌、揮牌等方式取牌，但若碰到非讀手所唱誦的紙牌時，則視為「手誤」。若不小心碰到，但經判定明顯為不可抗力所造成時，則不視為「手誤」(關於「手誤」，請參閱下列之說明)。
- ⑨ 較快碰到紙牌者，可獲得該張紙牌。

### (4) 評分方法

1 張紙牌列計 1 分。

兩組同分時，即由持有較多「た」紙牌的一組獲勝（台灣（たいわん）的「た」）。

(5) 比賽結束

裁判宣布「～對～，由～高中（職）獲勝」。

雙方相互行禮並說「ありがとうございました（謝謝）」後，比賽正式結束。

4. 比賽進行之注意事項

(1) 已排列於場中央的紙牌，不得任意變換排列位置。

(2) 比賽中若有動到紙牌，應迅速將紙牌移回原位。移動時，必須相互提醒並確認紙牌已確實移回原位。

(3) 在讀手開始唱誦紙牌前，參賽者之雙手、手肘、膝蓋、臉、身體等，不得超越競技線。

(4) 在取牌時，不得用雙手蓋住紙牌。另外，抬高臀部或踮起腳尖是可允許的。

(5) 手誤

任何一位參賽者，只要觸碰到非讀手所唱誦的紙牌，就視為「手誤」。當發生「手誤」時，就要立即從已獲得的紙牌當中交出 1 張給對手。（提醒：此時千萬別把有「た」的紙牌交給對手。）同一組有 2 人以上發生「手誤」時，也只需交給對手 1 張紙牌即可。但是，若雙方皆有發生「手誤」時，則無須將紙牌交給對手。尚未取得紙牌時，可向對手「借牌」。（取得紙牌後再交還給對手。）

(6) 當多人同時碰到紙牌時，由手放在最下面者獲得該紙牌。若當下無法判別時，經由裁判審查後判定之。

(7) 同時碰到紙牌時，經裁判審查判定為雙方同時觸碰，則由位在紙牌所在位置的一方獲得該紙牌。

5. 關於比賽之進行

(1) 依參賽學數，預定初賽採分組循環制，決賽採淘汰制。

(2) 在初賽時獲得勝敗場數相同時，以在所有賽程中獲得最多紙牌的一方獲勝。若如此仍無法分出勝負時，兩隊進行比賽，由贏的一方獲勝。

6. 其他注意事項

(1) 未避免造成傷害，比賽當天請將指甲剪短。並請勿配戴戒指、手錶、手環等配件。

(2) 比賽進行中，請儘可能保持正座（跪坐姿勢）。並將雙手放置於雙膝上。

(3) **當讀手開始唱誦紙牌的瞬間，參賽者即可開始取牌。**若讀手尚未唱誦紙牌前便取牌者，即使拿到正確的紙牌，亦視為「手誤」。將取得的紙牌交給對手，亦視同「手誤」，必須要從已獲得的紙牌當中交出 1 張給對手。

(4) 比賽中嚴禁搶牌等暴力行為。因不當行為造成紙牌破損時，依情況嚴重程度，可能會酌予扣分，甚至取消比賽資格。

(5) 未出賽者，不得給予參賽者過多指示。

(6) 絕對服從裁判之判決。不接受參賽者及觀賽者之任何抗議。

\*本大賽之規則，為參考「かつしか郷土かるた」競技大賽之規則後進行修訂。